

東林館高等学校 通信教育実施計画

科目名(単位数)		古典探究(4)				
対象年次		期別	必要面接時数	レポート数		
原則2年次		通年	4	12		
科目の概要	古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考えを広くし、古典についての理解や関心を深め、人生を豊かにする態度を育てる。					
科目の目標	ての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考えを広くし、古典についての理解や関心を深め、人生を豊かにする態度を					
年間学習計画・学習のねらい	学習内容	到達目標	スクーリング回	レポート回	試験範囲	
	説話・小野篁広才のこと 大江山の歌	登場人物の言動に注意しながらや心の動きを理解する。 年間を通して百人一首に親しむ	1	1	前期	
	随想を読む 徒然草・方丈記	登場人物の言動や心の動きを理解する。 随筆に触れ観測眼と感性に触れる。	2	2・3		
	作り物語 竹取物語	古典の入門とも言われる作品に親しみ当時の人々のファンタジーに触れる				
	日記を読む・土佐日記 更級日記	日記を通じて作者の工夫や技法を理解し当時の貴族の生活や価値観を捉える 日記から当時の人々の心情を捉える。		4		
	近世文学の世界・世間胸算用・おらが春	近世の小説や随筆から当時の人々の考えや心情を捉える。		5・6		
	随筆を味わう 枕草子	自らの体験を通して、筆者が見たもの、感じたことを受け取る力を養う				
	歌物語を楽しむ 伊勢物語・大和物語	登場人物の言動や心の動きを理解する。 また、その感性に触れる		7・8	後期	
	漢文 故事と小話	古代の人の物の見方や考えに触れる。 漢文の規則について知る。	3			
	俳諧に親しむ 近世俳句抄	近代の代表的な俳人の句を読み味わう。 その情景を膨らませ連想する力を養う		9		
	作り物語を味わう 源氏物語	主人公や登場人物の心情、その時代背景を理解して古文への洞察を深める	4	10		
	読み比べ・古典文学の流れ・大鏡・枕草子	代表的な作品についての知識や歴史的な流れを知る		11		
	文学の泉・古典文学の流れ	代表的な作品についての知識を深める		12		
	評価方法	<p>年度末の成績評価は下記の通り行う。 レポート:60% スクーリング:20% 試験:40% レポート:教科書や学習書を活用し、取り組むこと。 スクーリング:年間計画に従い、各自で予習・復習に取り組むこと。 試験の得点:追試験の得点は、定期試験の得点と同等には扱わない。</p>				
単位の修得	<p>①レポート:締め切りまでに所定のレポートを提出し、合格すること。 ②スクーリング:年間4時間出席すること。 ③試験:前期試験、後期試験を受けること。</p>					
使用教科書等	教科書「新編古典探究」東京書籍 学習課題ノート「新編古典探究」東京書籍					
学習上の留意点	スクーリングの進行にあわせて復習をし、レポートに取り組みましょう。					